



G Ö R T

nieuwsbrief van de dorpsvereniging Garnwerd en omstreken

achtste jaargang; nr. 46: september 2011

Redactieadres: Hunzeweg 51, 9893 PB Garnwerd, tel. 0646782331

Beste dorpsgenoten,

Naar ik hoop zijn degenen voor wie de zomervakantie is verregend, weer enigszins droog achter de oren. De 'R' zit weer in de maand en dat betekent dat we kunnen terugkijken op de zomer en de activiteiten die er geweest zijn, waarvan verder in dit blad acte.

Enquête kunstwerk in Garnwerd

Bij dit nummer vindt u een vragenlijst over de wenselijkheid van de plaatsing van een kunstwerk in Garnwerd. Het is belangrijk dat u, wat uw mening ook is, reageert. Alleen dan kunnen de organisatoren een goed beeld krijgen over het al of niet aanwezig zijn van voldoende draagvlak voor dit project. Ook kunt u, als er wel voor voelt, suggesties over de vorm en de locatie aangeven.

Te Gast in Garnwerd

Garnwerd, zondagochtend 26 juni. Het dorp ligt er stil en verlaten bij. De aanblik van Garnwerd lijkt zich op deze ochtend in niets te onderscheiden van die van veel andere dorpjes op het Groninger platteland. Schijn bedriegt echter; in het pittoreske oude deel van het dorp gonst het al van de bedrijvigheid. Partytenten worden op

strategische plaatsen opgezet, in diverse huiskamers wordt het meubilair verplaatst en de eerste artiesten zijn bezig zich te installeren want vandaag vindt de elfde editie plaats van 'Te gast in Garnwerd' en op een dertiental adressen hebben de bewoners hun huiskamer ter beschikking gesteld voor evenzoveel huiskamerconcerten. De organisatie is in handen van de culturele commissie van Garnwerd. En twee prominente leden ervan, Christine Strijker en Emmeke Schuring, bemensen de inschrijfbalie voor de ingang van de kerk. Beide dames verwachten ongeveer 400 bezoekers en daarmee is het festival zo goed als volgeboekt. Sinds september vorig jaar is men bezig met de voorbereidingen. Het programma van dit jaar is gevarieerd; jazz, klassiek, literair, toneel door IOVIVAT, wereldmuziek, alles komt aan bod. Er is voor de derde keer ook een onderdeel ingepland dat zowel voor volwassenen als kinderen is bedoeld, zoiets is altijd moeilijk te organiseren en doordat het aantal kinderen onder het publiek klein is, betwijfelt Christine Strijker of dit onderdeel ook volgend jaar nog op het programma staat. Ondertussen werkt men in de keuken van Hammingh op volle toeren om 220 festivalbezoekers om zes uur 's avonds van een maaltijd te kunnen voorzien. Dit alles

bovenop de door het mooie weer te verwachten toeristische drukte. In vorige jaren werd de maaltijd altijd in de tuin van de Pastorie opgediend maar dat is door de steeds groter wordende bezoekersaantallen onmogelijk geworden. De mensen van Hammingh raken er echter niet van onder de indruk: ‘ een dikke honderd in de doorrit, de rest in de bovenzaal; moet kunnen’, en gaan onverstoort verder met de voorbereidingen. Naarmate de dag vordert, arriveren steeds meer festivalbezoekers die zich, onder het waakzame oog van verkeersregelaar Harm Wegman, over de diverse adresjes verspreiden. In de oude schoolmeesterswoning brengt het ensemble Shjazz op geheel eigen, muzikaal begeleide wijze het verhaal ‘Tafeltje dekje, ezeltje strek je, knuppel uit de zak’. Aan de overkant van de straat nemen pianiste Loes van Ras en klarinettiste Yfinke van Hoogeveen het publiek mee op een muzikale reis over het leven van de jonge W.A. Mozart. De beide dames hebben een duidelijke voorkeur voor deze wijze van optreden; er is optimale interactie tussen hen en het publiek, dat vaak niet schroomt om vragen stellen. En het is een beetje terug naar de roots want dit was ook de manier waarop Mozart en zijn tijdgenoten optraden: voor een klein publiek en niet in grote concertzalen. Wie door de Burgemeester Brouwerstraat loopt, wordt beurtelings vergast op klassieke, jazzy en uitheemse tonen die uit openstaande deuren en ramen klinken. De klap op de vuurpijl is om acht uur 's avonds een optreden van de Kaapverdise band Rabasa in de kerk. Als daarvan uiteindelijk de laatste klanken verstomd zijn, halen de leden van de culturele commissie opgelucht en tevreden adem, alles liep gesmeerd. In diverse achterhoofden roeren zich dan al embryootjes voor het programma van volgend jaar.

De belevenissen van Orki en Porki

Wat een feestje had moeten worden, eindigde bijna in een bloedbad. Wat was het geval? Boer Geert, u vast ook bekend als beheerder van een langzaam uitdijende kinderboerderij, had twee ‘zwientjes’ op de kop getikt, luisterend naar de namen Orki en Porki. Het moment was daar om de nieuwkomers kennis te laten maken met de twee andere bewoners, het enthousiast balkende ezelsduo Bunky en Dunky. Geert belaste zich hoogstpersoonlijk met deze klus. En wat er toen gebeurde, deed de toeschouwers de haren ten berge rijzen. De beide zwientjes zagen het direkt al niet zitten en kropen doodsbenauwd tegen het gaas. Bunky en Dunky stonden met valse koppen naar de beide indringers te loeren. Het koppel zette gelijktijdig de aanval in en dreef de arme tweeling schoppend en bokkend het nachthok in. De zwientjes gierden het uit, bleven zitten waar ze zaten en kwamen er niet meer uit. Het duurde en duurde en wat bleek? Ze zaten klem! Geert, er inmiddels al helemaal strontziek van, kreeg het spul met veel pijn en moeite weer los, waarna hij vloekend en tierend -‘aal die flauwekul kost mie hand'nvol geld!’- de boel erbij neer gooide en ‘kovvie’ ging drinken. Er heerst nu een bedrieglijke rust in de arena. Gescheiden door een haastig gespannen stroomdraad houden de twee kemphanen de inmiddels wat van de schrik bekomen slachtoffers nauwlettend in de gaten, onderwijl hun (winst)kansen berekenend. Wordt vervolgd..

Ria Ridderbos

Straatverlichting

De gemeente wil om milieutechnische redenen de straatverlichting verminderen waar dat kan. In overleg met het bestuur van de dorpsvereniging is gekozen voor de Akkerstraat. Bij het begin van de wintertijd zal daar vanaf 22.00 uur de helft van de straatlantaarns gedoofd worden. Ook is gedacht aan de Blecourtstraat en de Rakenstraat maar als daar minder lampen

branden wordt het er wel erg donker. Omdat de Hunzeweg een doorgaande weg is, moet daar het huidige aantal lampen blijven branden. In de Krassumerstraat is het door de in 2005 geplaatste armaturen te duur om te dimmen.

Parkeerverbod

Enige tijd geleden heeft het bestuur van de dorpsvereniging de gemeente van adviezen voorzien m.b.t het terugdringen van de parkeeroverlast. De gemeente heeft deze adviezen overwogen maar is toch van mening dat het enige dat helpt, een parkeerverbodzone in heel het dorp is omdat bij een gedeeltelijk parkeerverbod de druk op de overige wegen en straten alleen maar toeneemt. Bovendien heeft de politie aangegeven alleen goed te kunnen handhaven in geval van een parkeerverbodzone voor *heel* het dorp. In een memo stelt de gemeente het volgende voor: Een parkeerverbodzone voor heel het dorp van 1 april tot 1 oktober en dan van 09.00 tot 17.00 uur. Hierdoor wordt dan rekening gehouden met de wens om bewoners en hun bezoek zo dicht mogelijk bij hun woning te laten parkeren. De gemeente zal, waar dat nodig is, door belijning en/of bestrating parkeervakken gaan aangeven. Recreatieve bezoekers worden via duidelijke aanduidingen naar de parkeerplaats bij de begraafplaats verwezen. Het bestuur van de dorpsvereniging geeft bij monde van de voorzitter te kennen dat er nog een officieel bericht van de gemeente wordt verwacht. Het bestuur gaat er echter van uit dat deze plannen uitgevoerd gaan worden.

Garnwerd Grandioos

Even dreigde een enorme plensbui de start van Garnwerd Grandioos (of, zoals een niet nader te noemen dorpsgenoot van Friese origine pleegt te zeggen: 'Karnwerd Krandioos') op vrijdag 8 juli letterlijk in het water te doen vallen. Maar om even voor vier uur in de middag klaarde het op en kon burgemeester Jacques Dorrepaal officieel de

opening verrichten door het uitdelen van kermisvrijkaartjes aan de dorpsjeugd. Het was de start van een zinderend weekend waar voor elk wel wat wils was, van een kunstexpositie tot een heuse brageltocht. Waar in het begin van de vrijdagavond de kinderen onder leiding van Lieke Bos een schilderworkshop deden, kwamen de 'oudjes' later op de avond aan hun trekken met een jaren 70 drive in discoshow waarbij menig beentje van de vloer kwam. Ook de braderie op zaterdagmiddag dreigde even te verregenen maar na een paar buitjes in het begin van de middag brak de zon door en ontstond er een gezellige drukte langs de Hunzeweg, waar ruim 40 kraamhouders hun waren hadden uitgesteld. De belangstelling voor de kunst in de Doorrit was groot. De afstemming van de verschillende disciplines zoals hangend kunstwerk, objecten, sieraden en ook zijde gaven een veelzijdig beeld, wat in de Doorrit bijzonder goed tot uiting kwam. Ook de open kunstroute door het dorp genoot volop belangstelling; werken van schoolkinderen, amateurs en professionele kunstenaars genoten volop aandacht in de molen, de kerk, het recreatiecentrum en in diverse huiskamers. Als je als dorp het Reitdiep vlak naast de deur hebt, is het ondenkbaar dat je daar geen gebruik van maakt; om vijf uur in de middag vertrokken 350 gesponsorde badeendjes voor een etappe over het water. De opbrengst werd geschonken aan het KIKA fonds. Met het optreden van de band Dakkeraf op de zaterdagavond in een volle feesttent voor een uitgelaten publiek, bestaande uit inwoners, recreanten en behoorlijk wat gasten uit de omliggende dorpen, werd de reputatie van Garnwerd als gezelligste dorp van de gemeente Winsum weer eens bevestigd. Op zondagmiddag gaf de muziekvereniging 'de Eendracht' voor een afgeladen feesttent een jubileumconcert ten beste. De klanken daarvan waren nog maar net verstomd toen om vier uur in de middag het startschot klonk voor de eerste Garnwerder brageltocht. 158 deelnemers

zwoegden zich over een 2,5 km. lang geprepareerd parcours en werden bij de finish door een enthousiast publiek op de dijk bij de molen over de streep geschreeuwd (zie de foto). De zondagavond is traditioneel een Garnwerder onderonsje. Deze keer muzikaal opgeluisterd door het duo Terry West. Wat opvalt als je zo'n weekend een beetje meebeleeft, is het grote aantal vrijwilligers. Alleen al op de lijst voor de bardiensten in de feesttent stonden niet minder dan 49 namen en op die van de brageltocht 29. Als je dan bedenkt dat het dorp maar iets meer dan 400 inwoners telt... Garnwerd Grandioos, een feest door en voor Garnwerders maar waarbij de deur open staat voor iedereen.



The beauties and the beast..

40 om Garnwerd bijna volgeboekt

Beste mensen, binnenkort is het zover. Inmiddels hebben zich bijna 40 deelnemers aangemeld. Er is echter nog plaats voor een paar bikkels. Dus, wie lef heeft kan nog meedoen met de tocht der tochten, de 40 om Garnwerd. Meld je aan: 0646782331, l.postma@rug.nl of mondeling bij 't Woaterbörgje. Maar wees er snel bij want vol is vol. Het inleggeld van € 5,- kan op 24 september 's ochtends bij de intekening betaald worden. De start is om 06.00 uur (in het donker); intekenen en briefing om 05.30 uur.

Klaverjassen

Op woensdag 21 september a.s. om 20.00 uur begint het nieuwe klaverjasseizoen bij Hammingh. Nieuwe kaartsters zijn van harte welkom.

Het avondmaal

Voor de laatste keer in dit seizoen: het avondmaal op zaterdag 10 september; lange gedekte tafels in de kerk van Garnwerd, onverwachte ontmoetingen en goede gesprekken, een verrassend drie-gangenmenu met biologische streek-producten, de moeite van het proberen waard. Reserveren en informatie: www.hetavondmaalingarnwerd.nl

Wist u dat:

- Peter Nooren in zijn vrije tijd bijkluist als toiletjuffrouw in 't Woaterbörgje?
- hij in die hoedanigheid heeft vastgesteld dat het WC papier op het damestoilet 'er in een razend tempo doorheen' gaat?
- Bob's Harleys beter branden?
- een optreden van de Zjonnies op zondagavond een helend effect heeft?
- er ongelukken gebeuren als meisjes van vijftig proberen te dansen als meisjes van vijftien?
- Gerrie Medendorp het begrip 'uitserveren' een geheel nieuwe inhoud heeft gegeven?
- de fiets van Johan Faber zo goed beveiligd is dat hij hem zelf niet eens van zijn plek krijgt?

Deze Gört wordt gesponsord door:

Eethörn 't Woaterbörgje

Hunzeweg 40, Garnwerd

Tel. 0594-621559
